



# Marc Vernier

06 75 74 74 21

[m.vernier@free.fr](mailto:m.vernier@free.fr)

[marcvernier.fr](http://marcvernier.fr)

[marcvernier.info](http://marcvernier.info)

*rédaction, design graphique et éditorial en communication, création visuelle et audiovisuelle, étude, montage et conduite de projets, AMO/maîtrise d'œuvre.*

## Communication (sélection)

2019 | [Retrobicycle](#), réparateur et vendeur de vélos vintage. Identité visuelle et éditions papier, plaque vélo, site internet

2018 | [Optimum vineyard](#), agence conseil en développement viticole. Identité visuelle et déclinaisons, photographie, rédaction, éditions papier, site internet

2017 | [Conseil départemental de la Gironde](#), magazine Ressources & Territoires. Conception numéro zéro et direction artistique premiers numéros avec le service communication

2013-17 | [Écomusée de Marquèze](#), univers visuels, identité et charte graphique, illustrations, éditions annuelles et annonces presse, expositions, signalétique d'interprétation

2014 | [Université Bordeaux Montaigne](#), identité visuelle et charte graphique, éditions papier, refonte site internet

2008-12 | [Valorem](#), identité et charte graphique, éditions papier, salon. Maison mère et filiales (Valrea, Optarel, Valeol)

2005 | [Atelier d'architecture 19ter](#), identité visuelle et déclinaisons, édition papier

2002-08 | [Café Maritime](#), [Dame de Shanghai](#), [Entrepôt Maritime](#) identité groupe et entités, éditions et charte graphique, marquages

## Arts plastiques & visuels (sélection)

2018-21 | [Mémoire en Aspe, une œuvre pour la Paix](#) - Commande publique artistique de la Communauté de Communes du Haut-Béarn. Lauréat avec Anne-Laure Boyer et Emmanuel Espinasse. Co-créateur, mandataire du groupement et maître d'œuvre. Design, rédaction et mise en page des supports de communication. *Avec le soutien du ministère de la Culture, la région Nouvelle-Aquitaine, la fondation SNCF, la cité internationale de la bande dessinée et de l'image, les communes de la vallée d'Aspe, l'association Mémoire d'Aspe*

2017 | [Gai rire](#) - 1% artistique de l'hôpital de Libourne - Finaliste

2009 | [Grand huit et autres signes du temps](#) - 1% artistique de la médiathèque de Gradignan (33) Mairie de Gradignan - Lauréat

## Vidéo (sélection)

2020 | [Désordres passagers](#), expérimental, 14 min. Initié dans le cadre d'une résidence de création au CHS Vauclaire

## Ingénierie culturelle

1993-98 + 2020 | [aux500diabes](#) - direction d'une association d'artistes plasticiens et organisation d'événements

2008-09 | [Bordeaux 2013 capitale européenne de la culture](#),

## Enseignement

2000-06 | [missions dans des établissements privés](#) (Science Com Nantes, Iseg et Lima Bordeaux)

1993-99 | [maître de conférence associé à l'ISIC-IUP](#) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. Enseignements niveau Bac + 5 des arts graphiques, multimédia, infographie & PAO

## Qualifications

1986 | Titulaire d'un [Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique](#), mention communication visuelle et audiovisuelle, option graphisme, obtenu à l'école des Beaux-arts de Bordeaux

1981 | Titulaire d'un [bac littéraire mention bien](#)

## Compétences

### Logiciels

- Libre office
- Indesign/Photoshop/illustrator/Acrobat
- Lightroom
- Final Cut Pro, Quick Time

### CMS, code

- Wordpress, custom css & custom template, Textwrangler, Nicepage, Mobirise, Google analytics

## Divers

- anglais lu, parlé et écrit
- nationalité française
- exerce en BNC depuis 1987
- titulaire d'un permis B